

Suggestions d'outils et ressources

Le matériel 2018 de l'Intersyndicale des femmes (affiches et épinglettes) est évidemment privilégié dans le cadre des activités soulignant la Journée internationale des femmes. Voici une liste d'autres outils susceptibles de vous aider à organiser une activité ou à animer un groupe de discussion.

Cette liste n'est pas exhaustive et ne constitue pas une limitation aux activités que vous souhaitez organiser dans le respect du thème proposé.

Documents écrits et audiovisuels

Tous les documents qui sont disponibles au centre de documentation du SPGQ peuvent faire l'objet d'un prêt. Pour se faire, il faut contacter M^{me} Hélène Babineau au 418-780-5060 ou au 1 800 463-5079 ou encore, par courriel à helene.babineau@spgq.qc.ca.

L'austérité, femmes et précarité

- ***Livre : Les libéraux n'aiment pas les femmes – Centre de documentation SPGQ***

Les libéraux n'aiment pas les femmes. Voilà une proposition qui fait sourciller : les libéraux disputeraient donc aux conservateurs l'éminent privilège de s'attaquer aux droits et libertés des femmes? C'est là le dur constat de ce petit livre. En s'en prenant à la santé publique, à l'éducation, aux garderies et aux groupes communautaires, les politiques d'austérité du gouvernement Couillard frappent les femmes plus durement que quiconque. Si les libéraux n'aiment pas les femmes, c'est parce qu'ils gouvernent par et pour les nombres. Les « vraies affaires » – l'atteinte du déficit zéro en tête – relèvent d'une logique purement « économique ». Quantitative, implacable, elle est imposée sans haine ni mépris. Le sort que l'austérité réserve aux femmes s'explique par cette odieuse indifférence qui, ultimement, fera ployer l'ensemble de la population.

Autrice/conférencière : Aurélie Lanctôt

Maison d'édition : Lux

<https://www.luxediteur.com/catalogue/les-liberaux-naiment-pas-les-femmes/>

- ***Film : L'idéologie de la hache***

Pourquoi les gouvernements néolibéraux, tels ceux de Harper et de Couillard, se sentent obligés de couper les acquis sociaux, des acquis obtenus généralement à la suite de longues luttes?

Durée : 27 min.

<http://ferrisson.com/lideologie-de-la-hache/>

- **Film : Femmes et précarité**

Alarmée par la féminisation grandissante de la pauvreté, la délégation aux droits des femmes et à l'égalité invite les Pouvoirs publics à agir, aussi bien à court qu'à moyen terme. Après avoir analysé les spécificités féminines potentiellement vectrices de précarité au regard de l'emploi et mis en évidence l'impact des situations précaires tout au long de la vie des intéressées, l'Étude souligne le risque de précarisation accentué auquel sont confrontées les mères de famille monoparentales.

Durée : 8 min :41

<https://www.youtube.com/watch?v=wSWjpmwleHY>

- **Film : La pauvreté un visage de femmes**

Les femmes sont les premières touchées par la crise, dans des situations d'emplois précaires, elles sont les premières victimes des reculs sociaux.

Durée : 10 min: 23

https://www.youtube.com/watch?v=2pk_yZ-DX4c

Coalition nationale contre les publicités sexistes

- Site Internet de la Coalition : <http://www.cncps.org/>

Réseau québécois pour la santé des femmes (RQASF)

- **Dépliant : Et alors, y a-t-il du mal à vendre du rêve?**

Document disponible sur le site du RQASF (format papier disponible gratuitement) :

http://bv.cdeacf.ca/CF_PDF/143370.pdf

Tél. : 514-877-3189

- **Cadre de référence en santé des femmes « Changeons de lunettes! Pour une approche globale et féministe de la santé »**

La version synthèse est disponible gratuitement en format papier et le document est aussi disponible sur le site du RQASF : [http://rqasf.qc.ca/files/AD898-RQASF-](http://rqasf.qc.ca/files/AD898-RQASF-FicTechversion2.pdf)

[FicTechversion2.pdf](http://rqasf.qc.ca/files/AD898-RQASF-FicTechversion2.pdf)

Site officiel : www.rqasf.qc.ca

Tél. : 514-877-3189

Possibilité d'une conférencière

Prostitution et violence

- **Maison de Marthe**

« La prostitution féminine est une condition extrême de survie. Elle ne constitue un destin ni enviable ni souhaitable pour personne. Parce que les femmes qui la pratiquent n'ont qu'un désir, celui d'en sortir. Il n'existe aucune alternative, aucune politique sociale, ni programme spécifique pour aider ces femmes à quitter définitivement la prostitution. C'est pour pallier à ce manque qu'est née la Maison de Marthe. La Maison de Marthe est un modeste lieu d'accueil et un mode d'intervention qui a fait la preuve qu'une aide adéquate permet à des femmes de quitter définitivement la prostitution ».

www.maisondemarthe.com

info@maisondemarthe.com

- **Vidéo: Le plus vieux mensonge du monde – Centre de documentation du SPGQ**

« Des jeunes femmes témoignent ici de leur expérience dans la prostitution. Qu'elles aient commencé à 13, 15 ou 21 ans, qu'elles viennent d'un grand centre urbain ou d'une région éloignée, qu'elles résident au Québec ou en Colombie-Britannique, leurs parcours se recoupent. En suivant deux adolescentes s'intéressant au sujet de la prostitution, on découvre de multiples formes d'exploitation sexuelle. À travers leur histoire, ces femmes révèlent l'envers du décor et déboulonnent bien des mythes sur la prostitution. D'autres soulèvent les intérêts et les enjeux occultés. On découvre ainsi que loin d'être le plus vieux métier du monde, la prostitution est *le plus vieux mensonge du monde* ».

Réalisation : Ève Lamont

Production LA CLES (concertation des luttes contre l'exploitation sexuelle)

Durée : 30 min. 25 secondes

www.lacles.org

Téléphone : 514-750-4535

- **Film : Avenue Zéro - Traite de personnes du Canada**

Des jeunes femmes asiatiques confinées 24 heures sur 24 dans des salons de massage dans la banlieue de Vancouver, des aides familiales dont les conditions de travail rappellent l'esclavage, de jeunes honduriens illégaux embrigadés pour la vente de drogue, des adolescentes recrutées à des fins de prostitution dans des stations de métro de Montréal; le documentaire Avenue Zéro trace un portrait troublant du phénomène de la traite de personnes au Canada, la 3^e forme de trafic internationalement reconnue après ceux des armes et de la drogue.

Réalisation : Hélène Choquette

Durée : 52 min

https://www.Youtube.com/watch?v=_stYrG5M7PI

- **Film : Femmes en lutte**

Les femmes sont victimes de violence...mais elles se mobilisent!

Durée : 2min : 55 sec

<http://www.rcentres.gc.ca/public/vid%C3%A9os/>

- **Film : Le commerce du sexe – Centre de documentation du SPGQ**

Le commerce du sexe s'est développé à l'échelle planétaire jusqu'à devenir aujourd'hui une véritable industrie : prostitution de luxe ou de rue, agences d'escortes, salons de massages, bars de danseuses, industrie de la pornographie ou tourisme sexuel. À qui profite réellement ce commerce qui fait du corps des femmes une marchandise exploitable? Ce documentaire révèle l'envers du décor d'un nouvel esclavage des temps modernes.

Réalisation : Ève Lamont

Genre : documentaire

Durée : 76 min

L'hypersexualisation et les stéréotypes

- **Vidéo: Sexy inc. Nos enfants sous influence – Centre de documentation du SPGQ**

« Nos enfants sont-ils poussés à devenir de petits adultes trop vite ? *Sexy inc. Nos enfants sous influence* analyse l'hypersexualisation de notre environnement ainsi que ses effets nocifs sur les jeunes. À travers le point de vue percutant de plusieurs spécialistes, le documentaire de Sophie Bissonnette dénonce une culture malsaine créée par le marketing et les médias. De nombreux exemples concrets illustrent comment les enfants, réduits au statut de consommateurs, sont bombardés d'images sexualisées où les filles sont traitées comme des objets sexuels. Les témoignages troublants d'intervenantes révèlent les dommages causés au développement des jeunes par ces stéréotypes sexistes et l'exposition précoce à la pornographie sur Internet. Véritable appel à la mobilisation, le film propose plusieurs façons de lutter contre cet inquiétant phénomène. Le film contient une guide d'animation ».

En partenariat avec le Y des femmes et le Service aux collectivités de l'UQAM dans le cadre du projet « Outiller les jeunes faces à l'hypersexualisation ».

Durée : 35 min 27 secondes

Conférencière possible : Francine Duquet (voir coordonnées sous la rubrique *Autres conférencières*).

- **Vidéo : Être ou paraître? Les jeunes faces aux stéréotypes sexuels – Centre de documentation du SPGQ**

« Des filles et des garçons préadolescents analysent les effets néfastes des stéréotypes sexuels dont ils sont constamment bombardés. Ces jeunes témoignent de la difficulté de se forger une personnalité et un cercle d'ami(e)s en dehors des modèles uniques proposés par les médias et le marketing ».

En partenariat avec le Y des femmes et faisant suite au film Sexy inc. Nos enfants sous influence.

Durée : 24 minutes 39 secondes

- **Vidéo : Féminitude – Centre de documentation du SPGQ**

« Trois groupes de jeunes femmes d'âges différents questionnent leur rapport à la féminité et aux constructions sociales de genre qui les étouffent. Comment sont-elles devenues femmes et comment cet état de fait les précède et les formate à leur insu? Recherche de liberté, refus des compromis et volonté de s'affranchir de tout déterminisme ».

Réalisation: Naomie Décarie-Daigneault

Durée: 21 minutes

Production: Gauche Cadre

Distribution Vidéo Femmes

- **Livre : Grammaire non sexiste de la langue française**

« Comment écrire et parler de façon non sexiste ? Michaël Lessard et Suzanne Zaccour proposent différentes façons de le faire, évaluant les avantages et les inconvénients de chacune d'elles. Leur livre n'impose pas une règle grammaticale. En fait, il est une invitation à apprendre, à désapprendre, à critiquer, à discuter et à oser se lancer à la recherche de la langue des femmes. En outre, la réhabilitation du féminin a également comme fonction de développer une langue moins genrée qui prend en compte les personnes qui ne s'identifient pas au féminin ou au masculin. »

Autrice et auteur : Suzanne Zaccour et Michaël Lessard

Maison d'édition : M éditeur

<http://m-editeur.info/grammaire-non-sexiste-de-la-langue-francaise/>

○ **Livre : Dictionnaire critique du sexisme linguistique**

« Pourquoi les personnes courageuses ont-elles *des couilles*, alors que les mauviettes doivent *s'en faire pousser une paire* ? Pourquoi dit-on d'une femme qu'elle *tombe* enceinte, mais d'un homme qu'il *la met* enceinte ? Pourquoi les femmes sont-elles *bavardes comme des pies* si ce sont les hommes qui *mecspliquent* ? D'où vient notre tendance à disséquer les femmes en un panier de fruits : des *melons* ou des *prunes* à la poitrine, une peau d'*orange*, la *cerise* pour l'hymen ? Pourquoi les blagues de *blondes* font-elles rire ? Depuis combien de siècles les femmes sont-elles *hystériques* ? Pourquoi l'homme est-il *conquérant* quand la femme est *facile* ? Suzanne Zaccour et Michaël Lessard vous invitent à la rencontre d'une trentaine de voix féministes québécoises de différents milieux, qui relèvent le pari de faire rire, sourciller, décrier, sourire et grimacer avec des textes aussi riches que colorés. »

Autrices : Collectif sous la direction de Suzanne Zaccour et Michaël Lessard

Maison d'édition : Somme toute

<http://editionssommetoute.com/Livre/dictionnaire-critique-du-sexisme-linguistique>

*Plusieurs autrices du collectif peuvent être invitées comme conférencière.

○ **Livre : Toutes les femmes sont d'abord ménagères**

Dès les années 1970, le mouvement féministe québécois s'est largement mobilisé pour obtenir la reconnaissance sociale et économique du travail ménager. Toutefois, à partir des années 1980, cette lutte a été écartée, tant du mouvement des femmes que de son histoire. Combat abandonné, mais non gagné, son fardeau continue de peser aujourd'hui sur les femmes. Si la conciliation travail-famille ou la répartition des tâches dans le couple sont des thématiques présentes dans l'espace public, ce sont encore largement les femmes qui en assument la responsabilité. Ce livre propose une analyse historique des discours féministes sur le travail ménager et des débats entourant sa reconnaissance, à travers trois avenues : la socialisation, le salaire au travail ménager et les réformes gouvernementales. Rendre visible un travail qui ne l'est pas et réinscrire au sein des luttes féministes les enjeux liés à la reproduction sociale, tel est le but de cet ouvrage documenté et rigoureux.

Autrice : Camille Robert

Maison d'édition : Somme toute

<http://editionssommetoute.com/Livre/toutes-les-femmes-sont-dabord-menageres>

- **Livre : Maternité, la face cachée du sexisme**

Les parents de la génération « Y » ont-ils vraiment atteint l'égalité en ce qui concerne le partage des responsabilités venant avec les enfants ? Pourquoi les mères sont-elles encore considérées comme LE parent par défaut ? Serait-il radical de demander un meilleur partage du congé parental ? Voici autant de questions que la journaliste Marilyse Hamelin soulève dans ce livre, et qu'elle pose aussi aux pères, nombreux à vouloir désormais assumer pleinement leur rôle parental. Ce faisant, l'auteure explore plusieurs pistes de solution pour remédier aux différentes formes de discriminations systémiques liées à la maternité et rencontrées sur le marché du travail.

Autrice : Marilyse Hamelin

Maison d'édition : Leméac éditeur

<http://www.lemeac.com/catalogue/1647-maternite.html?page=1>

Femmes et environnement

- **Réseau des femmes en environnement**

Consultez le site Internet du Réseau des femmes en environnement. Ce site pourrait vous inspirer sur le sujet et vous proposer des personnes ressources.

Site Internet : <http://www.rqfe.org/ecosante>

- **Livre : Faire partie du monde. Réflexions écoféministes.**

À l'heure où des crises environnementales, économiques, politiques et humanitaires se croisent et menacent jusqu'à la vie sur Terre, il est troublant de constater que nous ne faisons toujours pas de la défense du vivant une priorité. Et si le travail de soin, les modes de vie égalitaires et durables souffraient du même mépris qui a longtemps occulté le savoir et l'action des femmes? Ce livre postule l'urgence de l'écoféminisme. Comprendre les similitudes dans le fonctionnement du patriarcat et de l'exploitation de la nature permet de revaloriser de puissantes stratégies de résistance. Les auteures de ce recueil réfléchissent à la décentralisation du pouvoir, à la décolonisation, aux droits des animaux, à la crise de la reproduction, aux grands projets d'exploitation des ressources, au retour à la terre, à la financiarisation du vivant, à la justice entre générations. Toutes sont engagées sur plusieurs fronts pour freiner la destruction du monde. Et pensent que nous n'y arriverons pas sans rompre radicalement avec l'idéologie de domination.

Autrices : Collectif

Maison d'édition : Les éditions du remue-ménage

<http://www.editions-rm.ca/livres/faire-partie-du-monde/>

Autres Vidéos

- **Vidéo: Attention féministes ! – Centre de documentation du SPGQ**

« Portrait de jeunes féministes québécoises contemporaines. Barbara, Pascale, Coco et Marco : autant de manières d'être féministes aujourd'hui! À une époque où on a déclaré la mort des idéologies, ces jeunes croient encore en un monde meilleur! À travers leur engagement personnel et social, nous découvrons le « nouveau » visage du féminisme, celui des filles et des gars des générations X et Y. Un mouvement dynamique, un mode d'action à la fois drôle, pertinent, « sexy » et combatif, démontrant qu'il y a encore plein de manières de revendiquer l'égalité ».

Vidéo, réalisation : Rozenn Potin
Production : Productions VF inc.
Durée : 50 minutes

- **Vidéo: Désirs de liberté – Centre de documentation du SPGQ**

« Fragments d'histoire du féminisme québécois 1965-1995. Désirs de liberté est l'histoire du féminisme actuel, raconté comme un trajet où itinéraires individuels et collectifs se côtoient depuis 30 ans. Captivante, Micheline Dumont nous parle de l'histoire récente des femmes et de leurs luttes, de celles qui ont écrit un grand chapitre de l'histoire du mouvement des femmes au Québec. Notre récit commence en 1965, avec les célébrations du 25^e anniversaire du droit de vote pour les femmes ».

Production : CEQ, en collaboration avec Vidéo Femmes et l'Intersyndicale des femmes
Durée : 52 minutes, 30 secondes

- **Vidéo: Une chambre à elle : Entretiens avec Benoîte Groult – Centre de documentation du SPGQ**

« Plusieurs reconnaissent Benoîte Groult comme étant une figure emblématique du féminisme. Grâce aux écrits de Benoîte Groulx, des millions de lectrices ont pris conscience de l'oppression des femmes et des conditions de leur émancipation. Ce documentaire lui redonne la parole sur la situation des femmes aujourd'hui et s'approche ainsi au plus près d'une pensée constituée, mais toujours en mouvement. Une chambre à elle est un témoignage précieux sur l'oeuvre et la vie de cette écrivaine de 85 ans ».

Réalisation : Anne Lenfant
Production : Vidéo Femmes - Hors champ productions
Durée : 22 minutes

○ **Vidéo : Madeleine Parent, tisserandes de solidarité – Centre de documentation du SPGQ**

« Portrait de Madeleine Parent, figure marquante du Québec. Ce documentaire relate la vie de cette femme exceptionnelle à travers les luttes syndicales qu'elle a menées dans l'industrie du textile. (Très inspirant!) ».

Réalisation : Sophie Bissonnette
Production : les Productions Virage
Durée : 47 minutes

○ **Vidéo : Le plafond de verre – Centre de documentation du SPGQ**

« Le plafond de verre présente cinq femmes qui doivent quotidiennement user de stratégie, d'humour et de détermination afin d'obtenir une place équitable dans leur milieu de travail. Elles tentent avec courage de franchir les nombreuses barrières qui font obstacle à leur avancement sur le marché du travail. Tant dans la fonction publique qu'à l'usine, la discrimination prend des formes de plus en plus subtiles, ce qui la rend difficile à éliminer ».

Réalisation : Sophie Bissonnette
Production : Chantal Bowen
Durée : 27 minutes, 31 secondes

○ **Vidéo: Je porte le voile - Centre de documentation du SPGQ**

« Documentaire introspectif sur fond d'enquête sociale autour de la question du voile. « **Je porte le voile** » est la quête religieuse et identitaire d'une femme musulmane occidentale ».

Réalisation : Natasha Ivisic et Yanick Létourneau
Durée : 52 minutes

○ **Vidéo: Mères courage – Centre de documentation du SPGQ**

« Ce documentaire montre comment, après le génocide, les femmes du Rwanda se relèvent et font face. Mineures sur le plan légal jusqu'à tout récemment, humiliées et déshumanisées, elles travaillent avec détermination à la reconstruction du Rwanda. Même dans des métiers qui autrefois leur étaient inaccessibles, elles s'en tirent souvent mieux que les hommes. Par leur éthique et leur dynamisme, elles ont imposé des changements à tous les échelons de la vie sociale et politique, jusqu'au sein du Parlement où elles occupent presque la moitié des sièges, une proportion unique au monde ».

Réalisation : Léo Kalinda
Production : Les Distributions Via Le Monde
Durée : 52 minutes

○ **Vidéo : Ceux qui sont là – Centre de documentation du SPGQ**

« Denis et Monique partagent un grand amour. Mais la santé de Denis décline depuis plusieurs années, la maladie l'immobilisant de plus en plus. Monique a décidé de le garder à la maison aussi longtemps que possible ». « La cinéaste nous invite dans l'intimité de sa famille, puis dans celle des aidants qui entourent Denis, son père. À travers leurs destins croisés prend forme une vaste réflexion sur la façon de vivre la maladie ».

Réalisation : Martine Asselin
Production : Vidéo Femmes
Durée : 87 minutes

○ **Vidéo : Se donner corps et âme – Centre de documentation du SPGQ**

« Le monde du travail a subi d'énormes bouleversements au cours des dernières décennies. Les conditions de travail se détériorent. La surcharge et la précarité font désormais partie du quotidien d'un grand nombre de travailleurs. Résultat : un pourcentage grandissant d'entre eux souffrent de burn-out, de harcèlement psychologique, de problèmes de santé mentale et doivent s'absenter pendant de longues périodes. L'organisation du travail peut-elle changer? Est-ce à l'individu de réagir et de se donner des conditions de vie plus humaine? Comment entrevoit-on l'avenir? ».

Réalisation : Louise Giguère
Production : les Productions de la Manivelle avec la collaboration de Vidéo Femmes
Durée : 42 minutes

○ **Vidéo : La marche ASSI – Centre de documentation du SPGQ**

« Un groupe de femmes autochtones de la Nation innue entreprennent une marche de 900 km pour réagir contre les agissements d'Hydro-Québec et de leur propre conseil de bande. Durant deux semaines, elles vont parcourir la route 138, pour arriver le 22 avril 2012, Jour de la Terre, en plein cœur de Montréal, animée par le Printemps Érable. »

Réalisation : Annabelle Fouquet
Genre : Documentaire
Durée : 29 min

○ **Film : La longue grève**

« Le syndicaliste Robert Dean raconte la longue grève de la United Aircraft, un conflit très dur qui s'est déroulé à Longueuil de janvier 1974 à octobre 1975 et à qui l'on doit trois lois québécoises entrées en vigueur à la fin des années 70. »

Durée : 39 min,57sec.
<https://ferrisson.com/la-longue-greve/>

- **Film : Lise Payette : Un peu plus haut, un peu plus loin – Centre de documentation du SPGQ**

« Ce documentaire raconte le parcours d'une femme qui a marqué l'histoire du Québec, Lise Payette. Il évoque le legs politique, social et culturel de cette femme intègre, passionnée et rebelle. Ce documentaire inclut aussi des entrevues d'un bon nombre de personnalités, notamment Gilles Vigneault, Pauline Marois, Céline Dion, Claude Charron, et bien d'autres. »

Réalisation : Jean-Claude Lord

Durée : 79 min

- **Documentaire : Maman ? Non Merci ! – Centre de documentation du SPGQ**

« Au Québec, en France et en Belgique, les femmes ont acquis depuis plusieurs décennies leurs droits reproductifs, mais la pression sociale de se reproduire est toujours bien réelle. Quelle femme non-mère dans la trentaine ne s'est pas heurtée aux jugements et critiques de parents qui, eux, ont « compris le sens de la vie » ? Magenta Baribeau s'intéresse aux femmes qui, comme elle, contestent un modèle de bonheur imposé sans nuances par la société. Patricia, Claudette, Mélissa et bien d'autres articulent avec humour et intelligence la nécessité de voir leur choix de vie reconnu comme légitime. Un film rafraîchissant qui assume sans tabou un discours encore peu commun dans les médias, en hommage à toutes les femmes qui vécurent heureuses... et n'eurent pas d'enfants. »

Réalisation : Magenta Baribeau

Durée : 75 minutes

Situation des femmes à l'internationale

- **Vidéo: Des marelles et des petites filles – Centre de documentation du SPGQ**

« De l'Inde, de la Thaïlande, du Yémen, du Pérou, du Burkina Faso et d'Haïti, des fillettes âgées entre 8 et 14 ans nous parlent de leur vie (de l'école, de leur futur mari, des enfants qu'elles auront). Fragiles et fortes, toutes, elles sont belles. Cependant, trop souvent, les adultes leur volent leur enfance : déni du droit à l'éducation, travail forcé, mutilations et abus sexuels. etc. »

Réalisation : Marquise Lepage

Production : les Productions Virage et l'ONF

Durée : 52 minutes

Présentations théâtrales

○ *Théâtre Parminou*

Le Théâtre Parminou fait du théâtre populaire engagé dans les problématiques sociales de son époque, y compris les préoccupations féministes de l'heure.

Personne-ressource : Line Lafontaine

Téléphone: (819) 758-0577

Télécopieur: (819) 758-7080

Courriel: parminou@parminou.com

www.pariminou.com

Note : Les coûts liés aux présentations théâtrales suggèrent le regroupement avec d'autres sections du SPGQ, d'autres syndicats, l'employeur, etc.

Personnes-ressources

○ *Conférencières et conférenciers du milieu universitaire*

Hélène Lee-Gosselin

Titulaire de la Chaire d'étude Claire-Bonenfant sur la condition des femmes

Université Laval : helene.lee-gosselin@ccb.ulaval.ca

Johanne Daigle

Spécialiste en histoire des femmes au Québec

Université Laval : johanne.daigle@hst.ulaval.ca

Francine Descarries

Spécialiste en théories féministes, maternité, famille-travail

UQAM (IREF) : descarries.francine@uqam.ca

Francine Duquet

Spécialiste en éducation à la sexualité, hypersexualisation

UQAM : duquet.francine@uqam.ca

Sophie Brière

Titulaire de la Chaire de leadership en enseignement – Femmes et organisations,

Université Laval : Sophie.Briere@fsa.ulaval.ca

Éric Charest

Spécialiste en équité salariale, programmes d'accès à l'égalité (PAÉ) et discrimination sur le marché du travail

École nationale d'administration publique (ÉNAP) : eric.charest@enap.ca

Sylvie Morel
Spécialiste en économie féministe (perspective féministe des enjeux économiques)
Université Laval : Sylvie.Morel@rt.ulaval.ca

Diane-Gabrielle Tremblay
Spécialiste sur les enjeux socio-organisationnels (ex : conciliation travail-famille)
TELUQ : diane-gabrielle.tremblay@teluq.ca

Diane Lamoureux
Spécialiste en sociologie politique féministe
Université Laval : diane.lamoureux@pol.ulaval.ca

Francis Dupuis-Déry
Secteur de recherche : Féminisme et antiféminisme
UQAM : dupuis-deri.francis@uqam.ca

Martine Delvaux
Domaine d'expertise : études féministes, littérature des femmes en France, douleur au féminin
UQAM : delvaux.martine@uqam.ca

Pour trouver d'autres expertes ou experts dans plusieurs domaines, consultez le répertoire du Réseau québécois en études féministes (RéQEF) : <https://regef.uqam.ca/>

o **Conférencières et conférenciers (autre)**

Janie Duquette
Livre : Les 7 clés du Leadership
Site Internet : <http://www.almamaterre.com/>

Y des femmes de Montréal
Site Internet : <http://www.ydesfemmesmtl.org/>

YWCA Québec
Site Internet : <http://www.ywcaquebec.qc.ca/>

Marie-Ève Surprenant
Auteurice du Manuel de résistance féministe
Coordonnatrice de la Table de concertation de Laval en condition féminine
Site Internet : <http://www.tclcf.qc.ca/>

Réseau des tables régionales de groupes de femmes du Québec
Il est possible d'inviter la coordonnatrice du Réseau des tables, ou encore des intervenantes de vos tables régionales.
Site Internet du Réseau : <http://www.reseautablesfemmes.qc.ca/>
Liste des membres par région : <http://www.reseautablesfemmes.qc.ca/a-propos/les-membres/>

- **Fonction publique**
Conseil du statut de la femme
Secrétariat à la condition féminine

**D'autres sujets et documents peuvent s'avérer pertinents au thème proposé.
Vous pouvez consulter le répertoire des organisations suivantes :**

- *Vidéo Femmes*
291, rue Saint-Vallier Est, bureau 104
Québec (Québec) G1K 3P5
Téléphone : (418) 529-9188
Télécopieur : (418) 529-4891
<http://www.videofemmes.org/index.php?id=12>
- *Office national du film du Canada*
Ventes et service à la clientèle, D-10
CP 6100, Succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3H5
Téléphone : (514) 283-9000 ou 1 800 267-7710
Télécopieur : (514) 283-7584
Courriel : serviceclient@onf.ca
Site Internet : www.onf.ca/boutique
- Les Productions du Rapide-blanc inc.
Production et distribution de documentaires d'auteur
2525, rue des Carrières
Montréal (Québec) H1Y 1N1
Téléphone : 514-388-0482
<http://www.rapideblanc.ca/fr/films.html>
- L'Euguélonne, librairie féministe
1426, rue Beaudry
Montréal (Québec) H2L 3E5
Téléphone : 514-522-4949
<http://librairieleuquelionne.com/>

**NB : Pour plus d'informations, vous pouvez communiquer avec la conseillère au dossier des femmes : Janie Beaupré Quenneville au 514-798-4612
Par courriel : janie.beaupre-quenneville@spqq.qc.ca**